

Curriculum vitae

mob. +46 (0) 73-571 82 46
bente.rolandsdotter@gmail.com

Costume design and/or set design:

VI -en okänd opera av Bach? (2019)

Choreography: Jon Skulberg
Norrlandsoperan

Efter Hamlet (2019)

Choreography: Örjan Andersson
Regionteater väst

Prelude -skydiving from a dream (2018)

Choreography: Örjan Andersson
Andersson Dance / Scottish Ensemble

Förvandlingar i helvetet (2018)

Direktor: Ditte Hammar
Den Andra Operan / Malmö Opera

Orfeo et Euridice (2018)

Director: Åsa Kalmér
Norrlandsoperan

Imorgon är nu (2018)

Director: Malin Stenberg
Örebro Länsteater

Jeanne D'Arc (2017)

Director: Malin Stenberg
Backa teater

Alae (2017)

Choreography: Örjan Andersson
Andersson Dance

Strawberry fields (2017)

Director: Hilmar Jónsson
Smålands musik & teater

Till Oz (2016)

Choreography: Örjan Andersson
Regionteater väst

DIM-EYES (2016)

Choreography: Örjan Andersson
Andersson Dance

Ingjutet i mitt hjärta (2016)

Director: Helena Röhr

Musikaliska

Hamlet (2016)

Director: Jenny Andreasson

Kungliga dramatiska teatern

Goldberg Variations -ternary patterns for insomnia (2015)

Choreography: Örjan Andersson

Andersson Dance / Scottish Ensemble

Turandot (2015)

Director: Bengt Gomér

Dalhalla

Pianopiano (2015)

Choreography: Kenneth Kvarnström, Örjan Andersson, Ina Christel Johannessen

Kulturhuset Stadsteatern

Metropolis (2015)

Director: Malin Stenberg

Kulturhuset Stadsteatern

Min bror är Don Juan (2014)

Director: Per Sörberg

Kungliga operan

Heroines (2014)

Choreography: Kenneth Kvarnström

Kulturhuset Stadsteatern

Tokfursten (2014)

Director: Ulrik Qvale

Vattnäs konsertlada

MASS (2014)

Director: Staffan Aspegren

Oscarskyrkan

Snödrottningen (2013)

Director: Staffan Aspegren

Norrlandsoperan

Kurtisanen och kärleken (2013)

Operabyrån

Gamla teatern, Vadstena

Assassins (2013)

Director: Staffan Aspegren

Kägelbanan

Only Light (2012)

Choreography: Emilia Adelöw

Kanonhallen, Oslo

4444 (2012)

Director: Linda Mallik
Operahögskolan

Sandra (2012)

Director: Öllegård Groundstroem
Operahögskolan

Det positiva bruset (2012)

Director: Linda Mallik
Operahögskolan

Högmod (2012)

Director: Öllegård Groundstroem
Operahögskolan

Buffa hjälper till (2012)

Director: Juan Rodriguez
Scenkonstbolaget

Feeding Monsters (2011)

Choreography: Felix Landerer
Norrdans

Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat (2011)

Director: Staffan Aspegren
Oscarskyrkan

Lovisaulrika (2010-2011)

Choreography: Susanne Jaresand
Operabyrån

Hammarskjölds sista resa (2011)

Director: Stina Oscarson
Orionteatern / Fredsmuseet

Jante är död (2010)

Director: Stina Oscarson
Orionteatern

The beginning of the new end (2010)

Director: Tatu Hämäläinen
Lejonkulan / Dramaten

Eaten by men (2010)

Director: Bogdan Szyber / Carina Reich
Teaterhögskolan

Unknown pleasures (2009)

Director: Bogdan Szyber / Carina Reich
Pustervik

Johan Palm besöker UngScen Öst (2009)

Director: Martin Rosengarten
Ung scen öst/ Östgötateatern

Mellanrum (2009)

Choreography: Bartelomiej Dybowski
Kungliga Operan

Supersofi (2008)

Choreography: Josefin Löfblad
Autopilot / Teater Pero

Salong Giraff (2008)

Director: Stina Oscarson
Folkoperan

Nobelfesten -divertissement (2008)

Director: Lars Rudolfsson
Orienteatern / Blå hallen

Räven som slukade böcker (2006)

Director: Stina Oscarson
Orienteatern

Möte# 1 Sverige-Europa (2006)

Choreography: Rasmus Ölme, Anna Koch, Johan Thelander m.fl
Produkt / Moderna dansteatern

Möte# 3 Svenska koreografer (2006)

Choreography: Philippe Blanchard, Eva Lilja, Bo Arenander, Anna Vnuk m.fl
Produkt / Moderna dansteatern

Josefine, Jonathan och Saker som dom gör (2006)

Choreography: Rasmus Ölme
Danshögskolan

This power is called imagination (2005)

Choreography: Melo
Moderna Dansteatern/Dansens hus

De förlorade barnens cirkus (2005)

Director: Viktoria Dahlborg
Cirkusgymnasiet/Riksteatern

Den älskade (2004)

Director: Lisa Langseth
Elverket

Ofelias skuggteater (2003)

Director: Stina Oscarson
4:e teatern, Västerås

Styling:

Kungliga operans säsongsprogram (2019/2020)

Photographer: Klara G., Carl Thorborg, Markus Gårder

Kungliga operans säsongsprogram (2015)

Photographer: Calle Stoltz, Karonlina Henke, Carl-Johan Paulin m.fl

Noir sthlm (2014)

Photographer: Jesper&Mathias

Kungliga operans säsongsprogram (2013/2014)

Photographer: Karonlina Henke / Carl-Johan Paulin m.fl

Noir sthlm (2013)

Photographer: Jesper&Mathias

Icons (2012)

Photographer:: Mili Malinovic

From Dusk to Flaunt (2012)

Photographer: Mili Malinovic

Utbildningsförvaltningen (2011)

Photographer: Jens Andersson

BERG

A heart like yours in a time like this (2011)

Director: Erik Liss

Photographer: Mattias Rudh

Plaza Deco (2011)

Photographer: Karolina Henke

Costume assisntent:

Tartuffe (2011)

I lusthuset (2011)

Mitt hjärta brister (2007)

Onda Andar (2006)

Köra & Vända (2005)

Costume designer: Maria Geber

Stockholm stadsteater / Folkoperan / Dramaten

Carmen (2007)

Peer Gynt (2007)

Bageriet (2007)

Cosi fan Tutte (2006)

Fusk (2006)

Costume designer: Kersti Vitali

Orienteatern / Stockholm stadsteater

Det finns ett liv därborta i Vällingby (2005)**Drottning K (2004-2005)**

Costume designer: Ann Bolander-Looft
Stockholm stadsteater / Dramaten

Absolut Watkins (2010)**MER Reklamfilm (2006)**

Costume designer: Emma Gauffin
Produktion: Acne Film

Soduko reklamfilm (2007)

Costume designer: Kersti Vitalii
Produktion: Acne Film

Snapphanar (2006)

Costume designer: Daiva Petrulyte
SVT / Filmlance

Education:**Operahögskolan**

Att göra opera, fristående kurs (2015)

Dramatiska Institutet

Kandidatexamen kostym / scenografi (2007-2010)
Teater- & filmkostymens historia (2003)

Intercult

Introduktion till scenografi (2003)

Tillskärarakademin Göteborg

Mönsterkonstruktion (2001-2002)
Patinering & färgning (2002)
Modist (2002)

Capellagården Vickleby

Textil grundutbildning (2000-2001)

Kalmar länsteater, Byteatern

Lärning kostymateljén (1999-2000)

Exhibitions:

Everything you can imagine is real	Dansmuseet	2016
Separatutställning scenkostym	Capellagården	2015
<i>Den tredje ön</i>	Dramatiska institutet, Sthlm	2010
Modevisning	Orienteatern, Sthlm	2006
Scenkostym <i>Produkt</i>	Stockholm Stadsmission	2006
Modevisning	Nordiska museet, Sthlm	2003
Modevisning	Svenska mässan, Gbg	2001
<i>Textil inredning</i>	Galleri Rackargården, Kalmar	2001
Elevutställning	Capellagården, Vickleby	2001

Public art installation:

Föreningssparbanken, Kalmar

2001

Scholarship:

Konstnärsnämnden, arbetsstipendium

2017

Konstnärsnämnden, resestipendium

2016

Regionförbundets belöningsstipendium

2009

Anders Sandrews stipendium

2009

Kalmar kommuns kulturstipendium

2002

Stiftelsen Ester Aspluns stipendiefond

2001